

എന്റെ എല്ലാ

രാഘവൻ തിരുമുൽപ്പാട്

വൈദ്യഭൂഷണം കെ. രാഘവൻ തിരുമുൽപ്പാടിനെ അടുത്തറിഞ്ഞവർക്ക് അദ്ദേഹത്തെ വിവരിക്കാൻ തോന്നുക 'എന്റെ തത്ത്വചിന്തകൻ' എന്ന വാക്കുകൾ കൊണ്ടാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിന്താമണ്ഡലത്തോട് അടുത്തിടപഴകിയ ഘട്ടത്തിൽ പോലും അദ്ദേഹത്താൽ സ്വാധീനിക്കപ്പെടാതിരിക്കാൻ മാനസികപ്രതിരോധമുയർത്തിപ്പോന്ന ഞാൻ അത് ഉപയോഗിക്കുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന് ശക്തമാകുകയോ എന്ന് സംശയമുണ്ട്. വിസ്തരിക്കുവാൻ അതിലളിതമെങ്കിലും ആചരിക്കാൻ അതികഠിനമായ യമനിയമങ്ങൾ അനായാസമായി അനുസരിച്ചുകൊണ്ട്, സദാ കർമ്മനിരതനായി അദ്ദേഹം സഞ്ചരിച്ച വഴികളിൽനിന്ന് എത്രയോ അകലെയാണ് മിക്കവാറും ഭയകാമക്രോധങ്ങളാൽ നിയന്ത്രിക്കപ്പെടാൻ തടയായ എന്റെ വഴികൾ. വഴികൾ വ്യത്യസ്തമെങ്കിലും, അനന്യമായി വിധത്തിൽ തന്റെ ബോധ്യങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് ദീർഘകാലം ജീവിച്ച ഒരാളോടുള്ള ആദരവ് പ്രകടിപ്പിക്കാതെ പോകുന്നതെങ്ങനെ? തന്നെയുമല്ല, പ്രിയപ്പെട്ട നാലഞ്ചു സാഹിത്യകാരന്മാരെ ഒഴിച്ചു നിർത്തിയാൽ മനസ്സിന്റെ മൂലകങ്ങളിൽ രാസപരിവർത്തനം നടത്തിയ മറ്റൊരാളെ ഓർമ്മിക്കാനില്ലാത്തതു കൊണ്ട് ഞാനും അദ്ദേഹത്തെ 'എന്റെ തത്ത്വ

വും പ്രത്യേകം പറയാനുമില്ല. എനിക്ക് ഓർമ്മ വെക്കുമ്പോൾ തിരുമുൽപ്പാട് പ്രായം കൊണ്ട് ഒരു യുവാവായിരുന്നു. എന്നാൽ യൗവനത്തിന്റെ പേരിൽ ആരെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തെ അവഗണിച്ചിട്ടുള്ളതായി കാണുകയോ കേൾക്കുകയോ ഉണ്ടായിട്ടില്ല. സാംസ്കാരികകാര്യങ്ങളിൽ സൂക്ഷ്മമായ അവഗാഹമുണ്ടായിരുന്നു, ഒരു പക്ഷേ, അവസാനത്തെ രാഷ്ട്രീയക്കാരനായിരുന്ന പനമ്പിള്ളിയെ പോലുള്ള നേതാക്കൾ, മഹാവൈദ്യന്മാർ, ഭാഷാപണ്ഡിതർ, അധ്യാപകശ്രേഷ്ഠന്മാർ - എല്ലാവർക്കും തിരുമുൽപ്പാടിനോട് സ്നേഹബഹുമാനങ്ങളായിരുന്നു. അന്നും ചാലക്കുടിയിലും പരിസരത്തുമുണ്ടായിരുന്ന ജ്ഞാനപ്രഭുരോടായിരുന്നു തിരുമുൽപ്പാടിന്റെ പ്രായത്തിനു നിരക്കാത്ത ചങ്ങാത്തം. നാലഞ്ചു ക്ഷേത്രങ്ങളുടെ അയലിലായിരുന്നെങ്കിലും, ആരാധനാലളിതം. സവർണ സമൂഹത്തിലെ സാമൂഹികാഘോഷങ്ങളിൽ സാന്നിധ്യം ചുരുക്കം. യൗവനസഹജമായ എന്റെ അപകൃതകൊണ്ട് തമ്മിൽ ഉണ്ടാകാറുള്ള വാഗ്വാദങ്ങൾ ശാന്തമാകുന്ന അവസരങ്ങളിൽ ഒഴുപനിഷദികമായ ഒരു തരം സന്ദിഗ്ധത അന്തരീക്ഷത്തിലവശേഷിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് ഒരു *ghost* ആയാണ് അദ്ദേഹം സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തുക. തന്റെ ആത്മകഥാപരമായ ഗ്രന്ഥ

ത്തിന്റെ അവശതകളിലും അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടിട്ടില്ല. എന്താണ് ഒൻപതു ദശവർഷങ്ങളായി, ആർക്കും നിരീക്ഷണവിധേയമാക്കാവുന്ന വിധം സുതാര്യമായ ഒരു ജീവിതം അദ്ദേഹം പുലർത്തുന്നത്. ആകസ്മികതകൾ നിർമ്മിച്ചതെന്ന് തോന്നിപ്പിക്കുന്ന ഒരു പാറ്റേണിലൂടെ, പ്രകൃതി ഒരു വലിയ മനുഷ്യനെ എങ്ങനെ സജ്ജമാക്കുന്നു എന്ന കൗതുകം കലർന്ന കാഴ്ച കൗമാരം മുതലേ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ദശകങ്ങൾ താണ്ടിക്കഴിഞ്ഞ, ഉള്ളൂർ പൂജാലയം സാർവ്വകവ്യമായ ജീവിതത്തിന് കടുത്ത അനുഭവങ്ങളുടെ ഒരു പശ്ചാത്തലമുണ്ട്. എന്നാൽ പോലും ഒരിക്കലും അദ്ദേഹം ജീവിതത്തിനും ലോകത്തിനും നേരെ കയ്പോടും പകയോടും കൂടി പ്രതികരിച്ചിട്ടില്ല. അന്നത്തെ ധർമ്മനുസരിച്ചുള്ള തിരഞ്ഞെടുപ്പുപ്രശ്നം ദരിദ്രനായി തീർന്ന ഒരു പരദേശി ബ്രാഹ്മണൻ ക്ഷത്രിയസമുദായത്തിലുള്ള ഭാര്യയിലുണ്ടായ പുത്രനാണ് അദ്ദേഹം. അച്ഛനമ്മമാരും അഞ്ചാറു സഹോദരിസഹോദരന്മാരും ഉൾപ്പെട്ട വലിയ കുടുംബം. അന്നത്തെ സവർണകുടുംബങ്ങളെല്ലാം തന്നെ ഫ്യൂഡൽ സമ്പത്സമൃദ്ധിയിൽ മുങ്ങിയവയായിരുന്നു എന്നതാണ് പൊതുധാരണ. ഈ പൊതുധാരണയുടെ ചുമടിറക്കി വെക്കാൻ പഴയ കൊച്ചിയിലെ ദരിദ്രവാസികളാ

വഴികളും ഇവിടെയെത്തുന്നു

സി.ആർ. പരമേശ്വരൻ

രണ്ട് വഴികളിൽ ജീവിതത്തെ സമീപിച്ച രണ്ടുപേർ: സി.ആർ. പരമേശ്വരനും രാഘവൻ തിരുമുൽപ്പാടും. ഒരാൾ എഴുത്തിൽ ഭൗതികമായ ബോധ്യങ്ങളോടെ തീക്ഷ്ണമായി സഞ്ചരിച്ചു. അതേ തീക്ഷ്ണതയോടെ വിട്ടുനിന്നു. മറ്റൊരാൾ ഗ്രാമത്തെ ജ്ഞാനത്താൽ പ്രകാശിപ്പിച്ചു; ജീവിതത്തെ പൂർണ്ണമാക്കിപ്പണിതു. ഉള്ളൂർപൂജാലയം സാർവ്വകവ്യമായ ആ ജീവിതത്തോടുള്ള ആദരമാണ് ഈ കുറിപ്പ്.

യിരുന്ന ഞങ്ങൾക്കിന്നുമായിട്ടില്ല. ഞങ്ങളുടെ വീടുകളിൽ നിലനിന്നിരുന്ന, ആനന്ദിന്റെ വാക്കുകളിൽ പറഞ്ഞാൽ 'പട്ടിണിക്കും ദാരിദ്ര്യത്തിനും ഇടയിലുള്ള ഇല്ലായ്മ' എന്ന അവസ്ഥയെ കുറിച്ച് അധികം സാഹിത്യമുണ്ടായിട്ടില്ല. മുൻഗണനാക്രമമനുസരിച്ച് മറ്റുള്ളവരുടെ ഇല്ലായ്മയെക്കുറിച്ച് എഴുതിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, ഞങ്ങൾ കടന്നു പോന്ന അപമാനകരമായിരുന്ന സ്വന്തം ഇല്ലായ്മയെക്കുറിച്ച് എഴുതാൻ ഇന്നും ലജ്ജയാണ്. തിരുമുൽപ്പാട് അക്കാലത്തെ അനുസ്മരിക്കുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ്. 'അനവധി കുടുംബങ്ങളിൽ ഒന്നോ രണ്ടോ കുടുംബങ്ങൾ മാത്രമേ ജന്മിമാർ എന്ന് പറയാവുന്നതായി ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ബാക്കിയുള്ളവർ ഊട്ടുപുരകളും അവലങ്ങളും കയറിയിറങ്ങി രാജകൊട്ടാരങ്ങ

ചിന്തകൻ' എന്നു തന്നെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നു. ബാല്യം മുതലേ എനിക്ക് പരിചയമുള്ള ഞങ്ങളുടെ ഗ്രാമവൈദ്യൻ രാഘവൻ തിരുമുൽപ്പാടായിരുന്നു. ഗ്രാമമെന്നാൽ ചാലക്കുടിയും അതിനു ചുറ്റുമുള്ള നാലഞ്ചു സ്ഥലങ്ങളും ചേർന്ന ഒരു ഗ്രാമസമുച്ചയം. അന്ന് ഈ സമുച്ചയത്തിൽ ഏറെക്കുറെ എല്ലാവരും പരസ്പരം അറിയുമായിരുന്നു. തിരുമുൽപ്പാടിന്റെ കാ

ങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം നൽകുന്ന പ്രതിതികളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി, ഹിംസ അശേഷം തീണ്ടാത്ത ഒരു അജ്ഞയതാവാദി തന്നെ ആണ് എന്റെ അനുഭവത്തിൽ അദ്ദേഹം. എങ്കിലും ഒന്നിലും ഒരാളോടും നിഷേധാത്മകമായി നിലപാട് അദ്ദേഹം സ്വീകരിക്കാറില്ല. ഒന്നിനോടും ഒരാളോടും നിരുപാധികമായ വിധേയത്വം പുലർത്താറുമില്ല. സോക്രട്ടിസിന്റെ പുഞ്ചിരിക്കാതെ വാർധക്യ

ഇലും നാടുവാഴിക്കും. ബങ്ങഇലും ജോലിയെടുത്താണ് കഴിഞ്ഞു കൂടിയിരുന്നത്. പൂരൂഷന്മാർ ഇങ്ങനെ യൊക്കെ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. 'സത്രികൾ വല്ലാതെ വിഷമിച്ചിരുന്നു.' ദാരിദ്ര്യം കടുത്തപ്പോൾ ഉള്ള ആഭരണങ്ങളെല്ലാം വിറ്റു വാങ്ങിയ ഏതുമകളെ കറന്ന് പാൽ വിറ്റാണ് തുരുമുറ്റപ്പാടിനെ അമ്മ മെടിക്കുമ്പോൾ വരെ പഠിപ്പിച്ചത്. നല്ലിലയിൽ പത്താംക്ലാസ്സ് പാസ്സായിട്ടും തുടർന്ന് പഠിക്കാൻ കഴിയാത്തതിനാൽ മദ്രാസിൽ റെയിൽവേയിൽ ചെറിയ ഒരു ജോലി സ്വീകരിച്ചു. നടപടികളിലെ സംശുദ്ധിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഉറച്ച

കുന്നത്ത്, ദാരിദ്രാനുഭവം പരക്കേശ വിവേകം നൽകി. കടുത്ത ഭോഗാനുഭവങ്ങൾ രോഗമെന്നെയും ആരോഗ്യമെന്നെയും കുറിച്ചിട്ടുണ്ട്. തുടർന്ന് അന്വേഷണങ്ങൾക്ക് പ്രേരിപ്പിച്ചു. ബാല്യകുമാരങ്ങൾ സ്വാതന്ത്ര്യ സമരകലാത്തായിരുന്നല്ലോ. സ്വാഭാവികമായും ഗാന്ധിദർശനം സൂക്ഷ്മഗുണങ്ങളിൽ തന്നെ അത്തരം ഒരമനസ്സിലെ ആവേശിച്ചു. പിന്നീട്, ആയുർവേദം പഠിക്കാനുള്ള സാഹചര്യം ആകസ്മികമായി തേടിയെത്തിയതുപോലെ തന്നെ. തർക്കവ്യാകരണ സൂത്രങ്ങളും നൂറ്റാണ്ടയുള്ള സംസ്കൃത പഠനത്തിനുള്ള സാഹചര്യം

സാരിക്കുകയായിരുന്നു എന്ന് നമുക്ക് തോന്നുകയില്ല. അത്രയ്ക്കു മാത്രം ഈ ചിന്തകൾ ഞെളവമായി തന്റെ ചോയ്തിൽ അലിഞ്ഞുചേർന്ന് വാക്കിലും പ്രവൃത്തിയിലും എഴുത്തിലും പ്രസരിക്കുന്നു. ഒരു ദരിദ്രരോഗിക്കു പോലും മനസ്സിലാക്കാനാവാം വിധം ലളിതമാണ് അന്താരം എന്ന് എന്നെ ബോധ്യപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള മറ്റൊരു ബുദ്ധിജീവിയുമില്ല. ആധിപതികതയുള്ള ഇത്തരം ഒരു ദാർശനിക ഘടനയ്ക്ക് ഏത് പുതിയ അറിയെന്നയും മുൻവിധികളില്ലാതെ സ്വീകരിക്കാം, മനസ്സിലാക്കാം, പരീക്ഷിക്കാം, നിരൂപിക്കാം, ആവശ്യമുള്ളത് സ്വാംശീക

“തൊട്ടുതൊട്ടിപ്പെന്നായ
സകസുന്ദരലോകം
ദൃഷ്ടിയിൽ നില്പു വൃന്ദ
ഗന്ധർവപ്രസാദം”
—വൈഭാവപ്പിള്ളി.

എന്ന പാഠശാലയിലുള്ള കലാപ്രദർശനം സുഖപ്രസാദംകൊണ്ട് ഇന്ത്യയെക്കുറിച്ചും അന്താരാഷ്ട്രതയെക്കുറിച്ചും പരിചയപ്പെടുത്താനായി സംഘടിപ്പിച്ചതായി പ്രഖ്യാപിച്ചു. സാഹിത്യരചനയിൽ പ്രസാദിന്റെ അമൂല്യ സംഭാവനയെക്കുറിച്ച് ഉൾക്കൊള്ളുന്ന പ്രദർശനം ഏപ്രിൽ 15 മുതൽ 20 വരെ നടക്കും. പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിലെ സാഹിത്യരചനയെക്കുറിച്ച് പ്രദർശനം നടത്തുമ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഞ്ച് പ്രസിദ്ധ കവിതകളും നൂറു കവിതകളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കവിതാസമാഹരണവും പ്രദർശനത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളും. പ്രദർശനത്തിൽ പ്രദർശനം നടത്തുന്ന സാഹിത്യരചനയെക്കുറിച്ച് പ്രദർശനം നടത്തുമ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഞ്ച് പ്രസിദ്ധ കവിതകളും നൂറു കവിതകളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കവിതാസമാഹരണവും പ്രദർശനത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളും.

[illegible][illegible]

നോവൽ ആരംഭിക്കുന്നു:

പ്രതിനിധി 20

[illegible]

പിളികൾ ഉയർത്താൻ
കൂടേണ, കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ
ഷ്യർ ബോലിയും കൂടെ
ലഭിക്കുന്നു. കമ്മ്യൂണി-
സ്മ് വർദ്ധിക്കുന്നു. കമ്മ്യൂണി-
സ്മിന്റെ അംഗീകാരം.

സീ. ആർ. പരമേശ്വരൻ

விடுவது. இரகசியம்
இருக்கிறது. இதை
பிரதிபலிப்பதில்
உள்ளே இருக்கிற
பொருள் உணர்வு
மிகவும் சுவை
பெற்றுள்ளது.

[illegible]

സി.ആർ. പരമേശ്വരന്റെ 'പ്രകൃതി നിയമം' മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു പോയി

രിക്കാം. അദ്ദേഹം ഒന്നിനെയും - ആധുനിക വൈദ്യശാസ്ത്രത്തെയോ മാർക്സിസത്തെയോ - പൂർണ്ണമായി തള്ളിക്കളഞ്ഞില്ല. അവയുടെയെല്ലാം സാമൂഹികപ്രസക്തി, വിമർശനാത്മകതയോടെയെങ്കിലും, സഹഭാവത്തോടെ നോക്കിക്കണ്ടു. തന്റെ ലോകവിക്ഷണത്തോട് പൊരുത്തപ്പെടാത്ത അംശങ്ങളോടുള്ള വിരോധിപ്പാകം വളരെ വ്യക്തതയോടെ പ്രകടിപ്പിച്ചു. എഴുപതുകളിൽ തിരുമൂർപ്പാടിലേക്ക് എത്തി ആകർഷിച്ച ഏറ്റവും വലിയ ഘടകം ചിന്താപരമായ ഏത് നവീനപ്രവണതയ്ക്കു നീപിലും അദ്ദേഹം അവനറക്കിയില്ലെന്നതാണ്. പൂതൂപ്രവണതകൾ പെരുമയായിപ്പെയ്തിരുന്ന

10

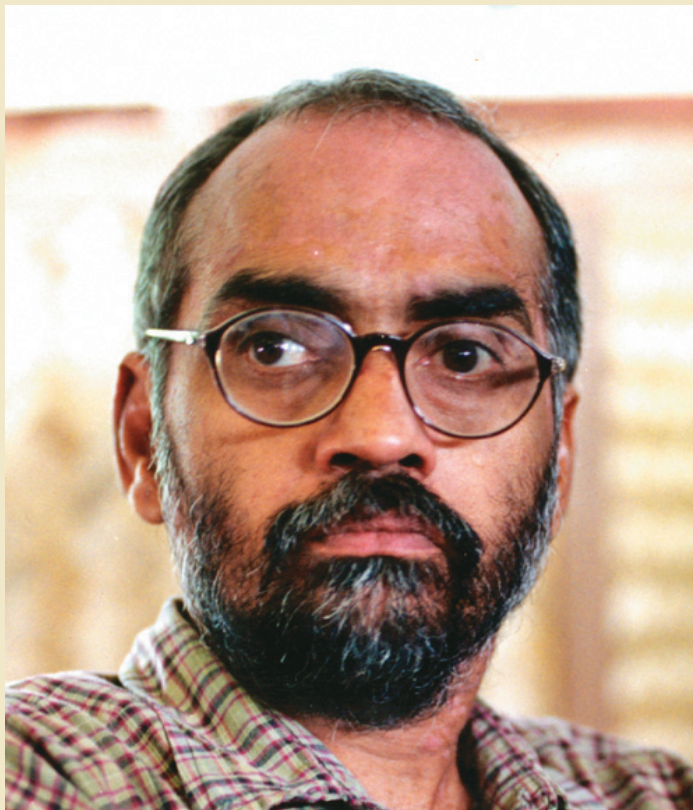
മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്

ആ ദശകത്തിലും ജ്ഞാനത്തിന്റെ ഏകത്വത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ബോധ്യം അദ്ദേഹം കൂടയായി പിടിച്ചു. ആ ബോധ്യം ഒരു വിശദീകരണവും ആ വശ്യമില്ലാത്തവിധം ദൃഢവും സ്വാഭാവികവുമായിരുന്നു. പ്രവണതകളെ, ആളുകളെ, സംഭവങ്ങളെ എല്ലാം കോസ്മിക് എന്ന് വിവരിക്കാവുന്ന ഒരു ജ്ഞാനവ്യവസ്ഥയിലേക്ക് ആഗിരണം ചെയ്ത്, വകതിരിച്ച്, ലളിതമായി വ്യാഖ്യാനിക്കാനും സംഭവിക്കാനുമുള്ള കഴിവ് അദ്ദേഹത്തിലുള്ളതുപോലെ മറ്റൊരു ബുദ്ധിജീവിയിലും ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല. ഒരു ഓർഗാനിക് ബുദ്ധിജീവിയിൽ മാത്രം സംഭവിക്കുന്നതുപോലെ, തന്റെ ലളിതവാദഗതികൾക്കിടയിൽ ഗീതയിൽ നിന്നും ഗാന്ധിയിൽനിന്നും ബുദ്ധനിൽനിന്നും അഷ്ടാംഗഹൃദയത്തിൽ നിന്നും ഉള്ള ഉദ്ധരണികൾ സമഞ്ജസമായി അണിനിരക്കും. കാൽനടയായി കടന്നുവന്ന കാലാതീതമായ വാക്കുകൾക്ക് നമ്മുടെ കാലത്തുള്ള സാർവ്വമകത അങ്ങനെ പുതുക്കപ്പെടും. ഈ പ്രക്രിയയ്ക്കിടയിൽ, സംവാദത്തിൽ ഏർപ്പെടുന്ന ആൾ അജ്ഞമെന്നും സുപരിക്ഷിതമെന്നും ഉറപ്പാക്കിയിട്ടുള്ള വിശകലനസാമഗ്രികളുടെ ബലവും പരിശോധിക്കപ്പെടും. മുർത്ത സത്യത്തിന്റെ പ്രകാശത്തിൽ ജാർഗണുകൾ നിഷ്പ്രഭമാകും. മറ്റ് ആരോഗ്യശാസ്ത്രശാഖകളിൽ ഉള്ളതിനെക്കാളേറെ പ്രാധാന്യമാർന്ന്, ആത്മാവിന്റെയും മനസ്സിന്റെയും ഉയർന്ന തത്ത്വചിന്തയുടെയും സൂക്ഷ്മദേശങ്ങളെ ഭൗതികലോകത്തിന്റെ എല്ലാ ദൈനംദിനചര്യകളുമായി ഇണക്കുന്ന ഒരു പാലം ആയുർവേദത്തിൽ ഉണ്ട്. തിരുമുൽപ്പാട് അതിലൂടെ നിർബാധം സഞ്ചരിക്കുന്നു. ലോകസംഭവങ്ങളെയും ചരിത്രത്തെയും ആയുർവേദത്തിന്റെ ജ്ഞാനഘടനയിലേക്ക് അനായാസമായി പരാവർത്തനം ചെയ്ത് മനസ്സിലാക്കുന്ന ഒരു രീതി അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിലപാടുകളെ അപ്രതിരോധ്യവും അത്രമേൽ മാനുഷികവും ആക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. പാവപ്പെട്ട രോഗികളുമായുള്ള നിത്യസഹവാസം, ആരോടും സംഭവിക്കാനും ആരെയും പഠിപ്പിക്കാനും ഉതകുന്ന സ്വഭാവത്തിലെ പ്രബോധകാംശം - ഇവ കൂടി ചേർന്നാൽ, മുൻപ് സൂചിപ്പിച്ചതുപോലെ വളരെ ആധികാരികതയുള്ള ഒരു മഹദ്വ്യക്തിത്വം നിർമിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഘടകങ്ങളെല്ലാമായി.

ധാരാളം ജീവിതാനുഭവങ്ങളും, അവയുടെ സൂക്ഷ്മാർത്ഥങ്ങൾ പോലും അറിയാനാകുന്ന പാണ്ഡിത്യവും, മുർത്തത കൈവിടാതെ അവയെക്കുറിച്ച് പറയാനുള്ള കഴിവും ഉണ്ടായിട്ടും വിവരം കുറഞ്ഞ ആളുടെ മേൽ തന്റെ ജ്ഞാനാധികാരം

അടിച്ചേൽപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കാത്ത മറ്റൊരു ബുദ്ധിജീവിയെയും എനിക്ക് ഓർമ്മവരുന്നില്ല. കാര്യങ്ങളെ അവയ്ക്കു സഹജമായ സന്ദിഗ്ധാവസ്ഥയിൽ വിടുക എന്നത് തിരുമുൽപ്പാടിന് ഒരു ലീലയാണ്. 'ഇക്കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഇങ്ങനെയൊക്കെ കേട്ടിരിക്കുന്നു. ശരിയോ തെറ്റോ എന്ന് എനിക്കറിയില്ല.' - എന്നിങ്ങനെയുള്ള ഒരു മന്ദഹാസം അദ്ദേഹം ഒരിക്കലും കൈവിട്ടിട്ടില്ല. മുടങ്ങാതെ അദ്ദേഹത്തെ സന്ദർശിക്കുന്ന കാലത്ത് വ്യക്തിപരവും അതിനേക്കാളേറെ സാമൂഹികവും ആയ എന്റെ തത്കാല ഉത്കണ്ഠകൾ വളരെ ഗാഢമായിരുന്നെങ്കിൽപ്പിന്നെ ശ്രമിക്കാത്ത മറ്റൊരു ബുദ്ധിജീവിയെയും എനിക്ക് ഓർമ്മവരുന്നില്ല. കാര്യങ്ങളെ അവയ്ക്കു സഹജമായ സന്ദിഗ്ധാവസ്ഥയിൽ വിടുക എന്നത് തിരുമുൽപ്പാടിന് ഒരു ലീലയാണ്. 'ഇക്കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഇങ്ങനെയൊക്കെ കേട്ടിരിക്കുന്നു. ശരിയോ തെറ്റോ എന്ന് എനിക്കറിയില്ല.' - എന്നിങ്ങനെയുള്ള ഒരു മന്ദഹാസം അദ്ദേഹം ഒരിക്കലും കൈവിട്ടിട്ടില്ല. മുടങ്ങാതെ അദ്ദേഹത്തെ സന്ദർശിക്കുന്ന കാലത്ത് വ്യക്തിപരവും അതിനേക്കാളേറെ സാമൂഹികവും ആയ എന്റെ തത്കാല ഉത്കണ്ഠകൾ വളരെ ഗാഢമായിരുന്നെങ്കിൽപ്പിന്നെ

അദ്ദേഹം വിളിക്കാറുള്ള, യാഥാർത്ഥ്യത്തിലേക്ക് പ്രചോദിപ്പിക്കാനാകാം, അദ്ദേഹം പലകുറി എന്റെ ജാതകം കുറിച്ചുതന്നിട്ടുണ്ട്. ഓരോ തവണയും, ജനനം മുതൽ മരണം വരെ മാറ്റമില്ലാതെ ദുരിതം വായിക്കാവുന്ന ഒരു ജാതകം. തന്റെ മുൻപിൽ വന്നുപെട്ട ഒരു മനുഷ്യമാത്രകയെ പഠിക്കുന്നതിലുള്ള കൗതുകം, പദപ്രശ്നം പൂരിപ്പിക്കുന്നതുപോലുള്ള ഒരു ഒഴിവുസമയ വിനോദം - ഇങ്ങനെ തോന്നിക്കുമെന്നല്ലാതെ താൻ ജ്യോതിഷവിശ്വാസിയാണെന്നോ അല്ലെന്നോ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞിട്ടില്ല. സ്വന്തം കാര്യത്തിൽ, ക



സി.ആർ. പരമേശ്വരൻ

ന്നും. അവയുടെ ആത്യന്തികമായ പ്രസക്തിയില്ലായ്മയെക്കുറിച്ച് പറയാൻ അദ്ദേഹം ഗീതയിലേക്കും ഗാന്ധിയിലേക്കും ബുദ്ധനിലേക്കും ആണ് പോകുക. 'കാലികസംഭവങ്ങളെ ക്ഷണികമായ ഉദ്വിഗ്നതകളെ സാർവകാലികവും സാർവലൗകികവുമായ ഈ വിശാലഭൂമികയിൽ വെച്ചുകൂടി കാണൂ.' എന്ന പരോക്ഷാഭിപ്രായപ്രകടനമൊഴിച്ചാൽ അദ്ദേഹത്തിന് നിർബന്ധങ്ങളൊന്നുമില്ല. അനിവാര്യതകളെ അംഗീകരിക്കാൻ വിമുഖനായിരുന്ന എന്നെ, സ്വത്വത്തെക്കുറിച്ച് ഓർമ്മിപ്പിച്ച് പ്രകോപിപ്പിക്കാനാകാം എന്റെ പൂർവികരെ സംബോധന ചെയ്യുന്നതുപോലെ ജാതിപ്പേർ ഉപയോഗിച്ചേ

ടുത്ത ജ്യോതിഷപ്രവചനങ്ങളെ ആത്മീയസപര്യകൊണ്ടും ജീവിതചര്യകൊണ്ടും മറികടക്കുകയായിരുന്നു എന്നാണ് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത്. രോഗാവസ്ഥയെ ത്രിദോഷസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ ഭൗതികാടിസ്ഥാനത്തിൽ വിവരിക്കുമ്പോൾ എനിക്ക് കഷ്ടിച്ച് മനസ്സിലാകും. എന്നാൽ അതിനും പശ്ചാത്തലമായി, പഞ്ചഭൂതസിദ്ധാന്തത്തെയും കർമ്മസിദ്ധാന്തത്തെയും, പൂർവകർമപ്രേരിതവും കാലയോജിതവും ആയ വാസനകളുടെ ഫലമായുള്ള അഹിതാചരണത്തെയും, പൂർവജന്മപുനർജന്മരൂപകമായ, ചങ്ങലയായ ജീവിതത്തെയും പ്രജ്ഞാപരായങ്ങളും ദശവിധ പാപങ്ങളും ആരോഗ്യത്തെ



**രാഘവൻ തിരു
മുൽപ്പാടും ഭാര്യ
വിശാലാക്ഷി
തമ്പുരാട്ടിയും**

ബാധിക്കുന്ന വിധത്തെയും കുറിച്ചുള്ള ആയുർവേദ സങ്കല്പങ്ങളെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം വിവരിക്കുമ്പോൾ ആ അടരുകൾ ഭേദിക്കാനാകാതെ അന്നത്തെ എന്റെ മാർക്സിസ്റ്റ് യുക്തി നിന്ന് കിതയ്ക്കും. അതിനാൽ അദ്ദേഹം പറയുന്നവയെ ആശയവാദമെന്ന് അവഗണിച്ച് ഉത്തരങ്ങൾക്കായി ഭൗതികതയിൽത്തന്നെ തപ്പിക്കാണ്ടിരിക്കും. എന്തായാലും, തിരുമുൽപ്പാട് നേരമ്പോക്കിനായി ഗണിച്ച തിരക്കഥപ്രകാരം തന്നെ പിന്നീടുള്ള എന്റെ മുപ്പതു വർഷത്തെ ജീവിതം മുടന്തി മുടന്തി സഞ്ചരിച്ചു. ഇന്ന് അനുകൂലമോ പ്രതികൂലമോ ആയ വാദഗതികളൊക്കെ അപ്രസക്തമായ കാലം. തിരുമുൽപ്പാടിന്റെ കൺസൽട്ടേഷൻ മുറിയിൽ ആവേശത്തോടെ ഞാൻ അന്ന് ഉച്ചരിച്ച പാഴ്വാക്കുകൾക്കു മീതെ മരിച്ച കൊല്ലങ്ങൾ കരിയിലകളായി വീണുകിടക്കുന്നു. സർവ്വവ്യാപിയായ, തരംതിരിവുകൾ വേണ്ടതില്ലാത്ത അധികാരത്തിന്റെ നെറി കേടുകളും അവയെ നേരിടാൻ ഭയനീയമായി ശ്രമിക്കുന്ന നെറിവിന്റെ ദുർബല നാളങ്ങളും മാത്രം നിലനിൽക്കുന്നു എന്ന അറിവ് ഒഴിച്ചാൽ ഇന്ന് എന്നെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു ഭൗതികയുക്തിയുമില്ല. 'ഒന്നൊന്നായി ഏണിയെണ്ണിതൊട്ടെണ്ണം പൊരുളുക' എല്ലാമൊടുങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു. ഏതാണ്ട് എല്ലാ കുടുംബങ്ങളെയും നേരിട്ടറിയാവുന്ന വിസ്തൃതമായ തന്റെ ഗ്രാമസമുച്ചയത്തിൽ, സ്വാതന്ത്ര്യപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പ്രേര

ണകളുടെ അലകൾ അടങ്ങിയിട്ടില്ലാത്ത ഒരു കാലത്ത് വൈദ്യവൃത്തി ആരംഭിച്ച അദ്ദേഹത്തിന് ലളിതജീവിതം വളരെ സ്വാഭാവികമായ ഒരു തിരഞ്ഞെടുപ്പായിരുന്നു. രോഗി ആവശ്യനാവാണം എന്ന വാഗ്ദേവനും അദ്ദേഹത്തിന് അസ്വീകാര്യമായിരുന്നു. ആ ആചാര്യപാഠത്തെ കുറിച്ചുള്ള അതുപത്തി നിറഞ്ഞ ആലോചന എന്നും തന്നെ അലട്ടിയിരുന്നതായി അദ്ദേഹം പറയുന്നു. അതിനാൽ നാം എന്തു ചെയ്യുമ്പോഴും ഏറ്റവും അധഃസ്ഥിതനും കൂടി പ്രയോജനപ്പെടണം എന്ന ഗാന്ധിജിയുടെ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ പ്രയോഗശാലയായിരുന്നു ചികിത്സാപദേശത്തിനായുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുറി. ആയുർവേദത്തിന്റെ മൗലികമായ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ ലാളിത്യത്തെ കുറിച്ചുള്ള തന്റെ ഗാന്ധിയൻവിക്ഷണത്തിന് ഇണങ്ങുന്നതാണ് എന്ന് അദ്ദേഹം കണ്ടെത്തി. കാലാർത്ഥകർമ്മങ്ങൾ എന്ന് ആയുർവേദഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ പറയുന്ന വിശാലമായ ആശയം കൈച്ചൂണ്ടുന്നത്, രോഗിയുടെ തെറ്റായ സാഹചര്യങ്ങളും ജീവിതശൈലിയും സമ്പ്രദായങ്ങളും തിരുത്തുന്ന പഥ്യ ചികിത്സയിലേക്കാണ്. തിരുമുൽപ്പാടിന്റെ ചികിത്സകൾ, അതിനാൽ മിക്കവാറും ഔഷധകേന്ദ്രിതമെന്നതിനേക്കാൾ പഥ്യകേന്ദ്രിതമായിരുന്നു. വൈദ്യവിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്ന കാലത്ത്, ആകസ്മികമായി കണ്ടുമുട്ടിയ, ശ്രീനാരായണഗുരുദേവന്റെ ശിഷ്യനായ മാനവലം വിദ്യാരണ്യസ്വാമി

കൾ അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു ഉപദേശം നൽകുകയുണ്ടായി. 'നല്ലവണ്ണം പഠിക്കണം. നമ്മുടെ ചുറ്റുപാടും കാണുന്ന നാലഞ്ചുകൂട്ടം മരുന്നുകൾ കൊണ്ട് ഏതു രോഗവും ചികിത്സിക്കാൻ കഴിയണം.' നേരിട്ട് കാണാൻ ഇടവന്നിട്ടില്ലാത്ത നാരായണഗുരുവിന്റെ പരോക്ഷാപദേശമായി തിരുമുൽപ്പാട് ഇന്നും ഈ വാക്കുകളെ മനസ്സിലാക്കുന്നു. മുപ്പത് വർഷം മുൻപ് ഞാൻ ജന്മദേശം വിടുന്ന കാലത്തും തിരുമുൽപ്പാടിന്റെ കൺസൽട്ടേഷൻ മുറി അതിവലളിതമായിരുന്നു. രണ്ട് മരബെഞ്ചുകളും ഒരു മേശയും മാത്രം. പങ്കുവെക്കുമില്ല. രോഗികൾ ഇടക്കിടെ വന്നും പോയും കൊണ്ടിരിക്കും. ഞാൻ രോഗികൾക്കുള്ള ബെഞ്ചിന്റെ ഒരറ്റത്ത് തുടരും. അവർക്ക് ചികിത്സ വിധിക്കുന്ന ഇടവേളകളൊഴിച്ചാൽ ബാക്കി സമയം സംഭാഷണങ്ങളിൽ ചെലവഴിക്കും. രോഗികൾ അധികവും ദരിദ്രരായിരുന്നു. ഫീസിന്റെ പരമാർശമൊന്നുമില്ല. അവർക്ക് നൽകാനാകുക ഒന്നോ രണ്ടോ രൂപയായിരിക്കും. (അൻപതുകൾ കഴിയും വരെ പഞ്ചസാരയും മോരും പച്ചക്കറികളും ഒക്കെ ആയിരുന്നു ഫീസ്). എന്തായാലും ഈ ദരിദ്രരോഗികൾ തിരുമുൽപ്പാടിനെ ഇല്ലായ്മയിൽ നിന്നും അതിസമ്പന്നനാവുന്നതിൽ നിന്നും കാത്തു. അത്തരക്കാർക്ക് താങ്ങാവുന്ന വിധത്തിലുള്ള നാട്ടുമരുന്നുകൾ ഉപയോഗിച്ചുള്ളവയായിരുന്നു ചികിത്സകൾ.

അദ്ദേഹം ആരുടെ ചികിത്സകനാണെന്ന് അറിയാനുള്ള അവസരം എനിക്ക് അക്കാലത്ത് ഉണ്ടായി. അവധിയിൽ വീട്ടിൽ ചെല്ലുമ്പോഴൊക്കെ എന്നെ ആകർഷിച്ചിരുന്ന ഒരു ദൃശ്യം എന്റെ അമ്മയ്ക്കു ചുറ്റുമുണ്ടായിരുന്ന ഓരോ തവണയും. അംഗസംഖ്യ വർദ്ധിച്ചു വന്നിരുന്ന ഒരു വിധവാസംഘത്തിന്റെ സാന്നിധ്യമായിരുന്നു. പ്രായം കൊണ്ടും അനുഭവവിജ്ഞാനം കൊണ്ടും എന്റെ അമ്മ തന്നെയായിരുന്നു അവരുടെ നേതാവ്. കേരളത്തിന് നഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു അയൽജീവിതത്തിന്റെ വിലപിടിപ്പുള്ള ഓർമ്മകളാണ് ആ അമ്മമാർ. അവർക്കിടയിൽ വളരെ സാധുവായ ഒരു സ്ത്രീയുണ്ടായിരുന്നു. കടുത്ത മാനസികവൈകല്യമുണ്ടായിരുന്ന മുതിർന്ന ഒരു മകളായിരുന്നു അവരുടെ ജീവിതകേന്ദ്രം. അവരുടെ മാനസികനില തന്നെ സാമാന്യബുദ്ധിയോളമെത്തിയിരുന്നില്ല. ശരാശരിയിലും ഉയർന്ന സാമ്പത്തികനിലയുള്ള ഒരു തറവാട്ടിൽ ജനിച്ച് പരമദാരിദ്ര്യത്തിലേക്ക് വീണ അവരെ ജീവിതത്തിൽ ബന്ധപ്പെട്ടവരൊക്കെ ഒരു ചവിട്ടിയായി ഉപയോഗിക്കുകയായിരുന്നു. അമ്മയുടെ സഹായിയായി അവരെ കണ്ടിട്ടുള്ളപ്പോഴൊക്കെ എന്നെ കൗടുകിയിരുന്ന കാര്യം ഒരു കാരണവുമില്ലാതെ അവരുടെ മുഖത്തു കണ്ട ഒരു ചിരിയായിരുന്നു. സ്രഷ്ടാവ് താൻതന്നെ സൃഷ്ടിച്ച വ്യവസ്ഥയെ തന്റെതന്നെ ഇരയിലൂടെ പരിഹരിക്കുകയാണ് എന്നാണ് എനിക്ക് എപ്പോഴും തോന്നിയിട്ടുള്ളത്. ബുദ്ധിമാന്യമുള്ള മകളും ദാരിദ്ര്യവും മാത്രം സ്വത്തുക്കളായുണ്ടായിരുന്ന അവരുടെ ജീവിതത്തിന് പക്ഷാഘാതത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ മറ്റൊരു സമ്മാനം കൂടി ലഭിച്ചു. 'അവരെങ്ങനെ കരകയറും' എന്ന ആശങ്ക നാട്ടുകാർക്കൊക്കെയുണ്ടായിരുന്നു. അത്തരക്കാർക്ക് പോകാൻ അന്ന് ചാലക്കുടിയിലും പരിസരത്തും തിരുമൂൽപ്പാട് എന്ന വൈദ്യൻ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. വളരെ ലളിതവും ചിട്ടയുള്ളതുമായ ചികിത്സയിലൂടെ തിരുമൂൽപ്പാട് ആ സ്ത്രീയെ വീണ്ടും ജോലിയെടുത്തു കഴിയാവുന്ന വിധം ജീവിതത്തിലേക്ക് നടത്തിക്കൊണ്ടുവന്നു.

ജനസമൂഹത്തിൽ തിരുമൂൽപ്പാടിന്റെ സാന്നിധ്യമില്ലാത്ത ഒരു കാര്യവും അന്ന് ചാലക്കുടിയിലും പരിസരത്തും സങ്കല്പിക്കുവാനാകുമായിരുന്നില്ല. പലപ്പോഴും മുട്ടിറങ്ങാത്ത ഒറ്റ ഖദർമുണ്ടുമായി രോഗീസന്ദർശനങ്ങൾക്കും മറ്റുമായി ഈ പാതകളിൽ അദ്ദേഹത്തെ കാണാം. മേൽക്കൂപ്പായമൊക്കെ ധരിച്ചു കാണുന്നത് വളരെ കാലം കഴിഞ്ഞാണ്. മറ്റ് ഗതാഗതസൗകര്യങ്ങൾ കൂറുവായതിനാൽ യാത്രയെല്ലാം കാൽ

നടയായിത്തന്നെ, ഭാഗ്യവശാൽ, അന്നൊക്കെ സ്ഥലങ്ങൾ തമ്മിലും ആളുകൾ തമ്മിലും ഇന്നുള്ള ദൂരമില്ലായിരുന്നല്ലോ.

വൈദ്യത്തെയും രോഗത്തെയും കുറിച്ചുള്ള സമഗ്രവീക്ഷണം ജനങ്ങളോട് ശരിയായ ചർച്ചകളെക്കുറിച്ച് ഉച്ചരിച്ചു കൊണ്ടേയിരിക്കാൻ തിരുമൂൽപ്പാടിനെ പ്രേരിപ്പിച്ചു. സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര ദശകത്തിന്റെ ഉൾജന്മസ്വലത, സാർവത്രികമായി മനുഷ്യമനസ്സിൽ രാസപരിവർത്തനം നടത്തുന്നതിൽ വിജയം കണ്ട ഗാന്ധി സന്ദേശത്തിന്റെ പുതുമ - ശരിക്കും വിലങ്ങു പൊട്ടിച്ചു വരുന്ന ഒരു മുഖഭാവം അക്കാലത്ത് തിരുമൂൽപ്പാടിനെപ്പോലുള്ള ധീഷണാശാലികൾക്കൊക്കെയുമുണ്ടായിരുന്നു. ആത്മീയസ്വാതന്ത്ര്യം വിതരണം ചെയ്യുന്ന ഒരു പ്രബോധകന്റെ റോൾ ബോധപൂർവ്വമുള്ള ഒരു തിരഞ്ഞെടുപ്പിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു. 1965 വരെയെങ്കിലും തൃശ്ശൂരിലെ എക്സ്പ്രസ്സ് പത്രം വ്യക്തമായ നിലപാടെടുത്തിട്ടുള്ള ഒരു പാട് ആദർശശാലികൾക്ക് വേദിയായിരുന്നു. തന്റെ ലോകവീക്ഷണം പ്രചരിപ്പിക്കുന്ന ഒട്ടേറെ ലേഖനങ്ങൾ അക്കാലത്ത് തിരുമൂൽപ്പാടിന്റേതായി എക്സ്പ്രസ്സിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. വിദ്യാല

ഒൻപതു ദശവർഷങ്ങളായി, സുതാര്യമായ ഒരു ജീവിതം അദ്ദേഹം പുലർത്തുന്നു. ആകസ്മികതകൾ തീർച്ചയെന്ന് തോന്നിപ്പിക്കുന്ന പാറ്റേണിലൂടെ, പ്രകൃതി ഒരു വലിയ മനുഷ്യനെ എങ്ങനെ സജ്ജമാക്കുന്നു എന്ന കൗതുകം കലർന്ന കാഴ്ച കൗമാരം മുതലേ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

യങ്ങൾ, സാഹിത്യസമാജങ്ങൾ, തെരുവുയോഗങ്ങൾ, യുവജന സംഘ വാർഷികങ്ങൾ - മനുഷ്യരെ കാണാനും സംസാരിക്കാനും ഇടപഴകാനുമുള്ള ഒരു അവസരവും അദ്ദേഹം തിരസ്കരിച്ചിട്ടില്ല. ഇത് നല്ല തമാശകൾക്കും കാരണമാകാറുണ്ട്. ചാലക്കുടിയുടെ കിഴക്കൻ ഭാഗങ്ങൾ മധ്യസംസ്ഥാനത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ ഇന്നെന്ന പോലെ അന്നും കേരളത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനത്താണ്. തിരുമൂൽപ്പാടിന്റെ സാമ്പ്രദായിക സാന്നിധ്യം അലങ്കാരമായി കാണുന്ന മാനുഷരാജ്യ മദ്യപാനികൾ മിക്കവാറും ഞങ്ങളുടെയൊക്കെ അധ്യാപകർ - സംഘടിപ്പിക്കുന്ന പൊതുയോഗങ്ങളിലെ സദസ്യർ മിക്കവാറും ദരിദ്രരായ മദ്യപാനികളും, മദ്യത്തെ കമ്മ്യൂണിസത്തിന് പര്യായമായി കണ്ടിരുന്ന അന്നത്തെ പുത്തൻ റിബലുകളും ആയിരുന്നു. ഇത്തരം യോഗങ്ങളിൽ തിരുമൂൽപ്പാട് എത്ര

യോ കാലം നിസ്സങ്കോചം മദ്യവർജനമുൾപ്പെടെയുള്ള ഗാന്ധിസന്ദേശം പ്രചരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇത്തരം അധ്വാനം പാഴായിരുന്നു എന്ന് അദ്ദേഹം കരുതുന്നില്ല. സംസ്ഥാനം പ്രവർത്തിക്കുന്നത് സൂക്ഷ്മമായി പരോക്ഷമായി ഒറ്റയൊറ്റ മനസ്സുകളിലാണ്. ഏതെങ്കിലും അമ്മമാരിലും, അവരിലൂടെ ചില മക്കളിലും, ചില കുടുംബങ്ങളിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്ദേശം സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിരിക്കണം. രോഗിചര്യക്കും മറ്റ് പത്മനിർദേശങ്ങൾക്കും പൂരകമായി മാത്രമേ അദ്ദേഹം ഔഷധങ്ങളെ എന്നും കണക്കാക്കിയിരുന്നുള്ളൂ പഠത്തുവല്ലോ. അതിനാൽ, ശാരീരികവും മാനസികവും ആത്മീയവുമായ ചികിത്സാനിർദേശങ്ങൾ നൽകപ്പെട്ടു പോരുന്ന കൺസൾട്ടേഷൻ മുറിയുടെ അനുബന്ധമാണ് അദ്ദേഹത്തിന് പൊതുയോഗങ്ങൾ, അടിമുറച്ച സംസ്കൃത-മലയാളം-ഭാഷാസംസ്കാരം, ഗ്രന്ഥപാരായണം കൊണ്ടും മുടങ്ങാത്ത ഇംഗ്ലീഷ് പത്രപാരായണം കൊണ്ടും എപ്പോഴും പുതുക്കപ്പെട്ടു പോരുന്ന ലോകവീക്ഷണവും പ്രത്യയ ശാസ്ത്രജ്ഞാനവും. ഇത്രയും സാദ്രമായ സ്വന്തം മനസ്സിനെ, രോഗഗ്രസ്തമായ ഒരു സമൂഹത്തെ ചികിത്സിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി, പൊതുയോഗങ്ങളിലും ചികിത്സാമുറിയിലും പതിറ്റാണ്ടുകളായി വളരെ ലളിതമായ ഭാഷയുപയോഗിച്ച് അദ്ദേഹം പങ്കുവെക്കുന്നു.

മുൻപ് സൂചിപ്പിച്ചതു പോലെ ആയുർവേദം ഒരു ജീവനോപാധി എന്നതിനേക്കാൾ തന്റെ പ്രഞ്ചവീക്ഷണത്തിന്റെ അടിത്തറതന്നെയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്. ഈയൊരു വിശാലവീക്ഷണത്തിന് മാത്രം സാധ്യമായ വിധത്തിൽ മറ്റ് വൈദ്യശാലകളുടെ നല്ല അംശങ്ങളോട് ബഹുമാനം കലർന്ന വളരെ തുറന്ന മനസ്സാണ് അദ്ദേഹത്തിന് എന്നുമുണ്ടായിരുന്നിട്ടുള്ളത്. ഹോളിസ്റ്റിക് ചികിത്സയെക്കുറിച്ചും മറ്റുമുള്ള ധാരണകൾ സാർവത്രികമാകുന്നതിന് എത്രയോ മുൻപ് അത്തരം ഒരു സമീപനത്തിന്റെ ശാരീരിക - മാനസിക - ആത്മീയ മാനങ്ങളെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം എഴുതുകയും പ്രസംഗിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഹോമിയോപ്പതിയെക്കുറിച്ചും പ്രകൃതിചികിത്സയെക്കുറിച്ചും ഓരോ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ യൗവനത്തിൽ തന്നെ അദ്ദേഹം രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചില അവശ്യഘട്ടങ്ങളിൽ ആധുനികവൈദ്യത്തിലേക്ക് തിരിയാൻ മറ്റുള്ളവരെ ഉപദേശിക്കുന്നതിനോ സ്വയം ശീലിക്കുന്നതിനോ ആയുർവേദജ്ഞാനം അദ്ദേഹത്തിന് പ്രതിബന്ധമായിട്ടില്ല. 'ചരകസംഹിത'യെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ഗ്രന്ഥ രചനയിൽ ഡോ. വല്യത്താനെ പോലെയുള്ള പ്രഥമഗണനീയനായ

ഒരു ഭിഷഗ്വരന് ഏറ്റവും വിലപ്പെട്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ ലഭിച്ചത് തിരുമുൽപ്പാടിൽ നിന്നാണല്ലോ.

ജ്ഞാനത്തിന്റെ ഏകത്വത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് തിരുമുൽപ്പാടിയിലെ അന്വേഷകനെന്ന നാനാ ദിശകളിലേക്കും വളർത്തി. ഗാന്ധിസത്തെക്കുറിച്ചും ബുദ്ധനെക്കുറിച്ചും ഗീതയെക്കുറിച്ചും തിരുക്കുറളിനെ കുറിച്ചും ആയുർവേദത്തിന്റെ വിവിധ ശാഖകളെ കുറിച്ചും ഉപശാഖകളെ കുറിച്ചും മറ്റ് ചികിത്സാപദ്ധതികളെ കുറിച്ചും അദ്ദേഹം എഴുതിയ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഇതിന് തെളിവാണ്. കോട്ടയ്ക്കിൽ ആര്യവൈദ്യശാല നടത്താറുള്ള പ്രബന്ധമത്സരങ്ങളിൽ ഒരു വ്യാഴവട്ടക്കാലത്തോളം അദ്ദേഹം തന്നെയാണ് സമ്മാനിതനാവാനുള്ളത്. മധുവയസ്സ് കഴിഞ്ഞ് ഏറെക്കുറെ പ്രശസ്തനായതിനു ശേഷവും അദ്ദേഹം ഈ മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുത്ത് പോന്നത് സമ്മാനിതനാവാനല്ല, മറിച്ച് ആയുർവേദത്തിന്റെയും ആധുനികവൈദ്യശാസ്ത്രത്തിന്റെയും സ്വന്തം ലോകവീക്ഷണത്തിന്റെയും വെളിച്ചത്തിൽ ഓരോ പ്രബന്ധവിഷയത്തെയും നിർധാരണം ചെയ്യാനുള്ള എന്നെന്നും പഠിതാവായി തുടരുന്ന ഒരാളുടെ കൗതുകം കൊണ്ടാണ്. ഔദ്യോഗിക അക്കാദമിക മണ്ഡലത്തിന് പുറമെയുള്ള ഒരാൾ രചിച്ച ആ പ്രബന്ധങ്ങളുടെ സമഗ്രതയും സംക്ഷിപ്തതയും സാമൂഹികാടിസ്ഥാനവും വൈദ്യലോകത്തിന് പുതിയതായിരുന്നു.

തിരുമുൽപ്പാടിന്റെ വിജ്ഞാനേഷണങ്ങൾക്ക് കൂടുതൽ സാർവ്വകാലികത വന്നത് എൺപതുകൾക്കു ശേഷമാണെന്ന് പറയാം. തങ്ങൾ പഠിക്കുന്ന കോളേജുകളിൽ ലഭിക്കാത്ത സമഗ്രജ്ഞാനം പുറത്ത് അന്വേഷിച്ചെത്തിയ പുതിയ തലമുറയിലെ കുറെ ആയുർവേദവിദ്യാർത്ഥികളെ അദ്ദേഹം പരിചയപ്പെടുമ്പോൾ ഇക്കാര്യം ഉത്താഹിതമാണ്. ആധുനികധാരണകൾ കൂടിയുണ്ടായിരുന്ന ഈ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ആയുർവേദതത്വങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള ജ്ഞാനം, പ്രായോഗിക പരിചയം, സംസ്കൃതപാണ്ഡിത്യം, സാമൂഹികബോധം, തത്ത്വചിന്താപരമായ ആഴം, ഉത്പതിഷ്ഠിതം എന്നിവ തികഞ്ഞ ഒരു വലിയ ഗുരുനാമനെ ആവശ്യമായിരുന്നു. ഒരർത്ഥത്തിൽ തിരുമുൽപ്പാടിയിലെ ലിനസും മുഴുവനായി പുറത്തു കൊണ്ടുവന്നത് ആവശ്യക്കാരായി വന്ന ഈ വിദ്യാർത്ഥികളാണ്. യാഥാസ്ഥിതികത്വം തൊട്ടുതിണ്ടാത്ത തിരുമുൽപ്പാടിനാണെങ്കിൽ ചെറുപ്പക്കാരായി സംവദിക്കുമ്പോൾ ഉത്സാഹം ഇരട്ടിക്കും. മുഖ്യമായും ഇവർക്കു വേണ്ടിയാണ് പന്ത്രണ്ടു വാല്യങ്ങളിലുള്ള അഷ്ടാംഗഹൃദയ സംഗ്രഹം വ്യാഖ്യാനവും മറ്റും എഴുതിയത്. ഈ വൈദ്യ

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വരവോടെ അദ്ദേഹം മുൻപു നിർവഹിച്ച ഭഗവദ്ഗീത, ഗുരുഗീത, തിരുക്കുറൽ, ആത്മബോധം തർജ്ജമകൾക്കും, സാംഖ്യകാരിക, ഷഡ്ദർശനങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്കുള്ള വ്യാഖ്യാനങ്ങൾക്കും, വിവിധ രോഗങ്ങളെക്കുറിച്ചും ചികിത്സാസമീപനങ്ങളെക്കുറിച്ചും ഉള്ള സമഗ്രമായ ചർച്ചാ പ്രബന്ധങ്ങൾക്കും യഥാർത്ഥവായനക്കാരെ ലഭിച്ചു എന്നു പറയാം.

വ്യക്തിരോഗങ്ങളെ ദോഷവൈഷമ്യം ബാധിച്ച സ്ഥലകാലങ്ങളുടെ വികൃതികളായല്ലാതെ അദ്ദേഹം കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്ന് തോന്നുകയേയില്ല. രോഗലക്ഷണങ്ങളെ പ്രായേണ കഷായാസവതൈലചൂർണങ്ങളാൽ നേരിടാൻ നിയുക്തരായ, ഞാൻ പരിചയപ്പെട്ടിട്ടുള്ള മറ്റ് അസംഖ്യം വൈദ്യന്മാരിലൊരാൾക്കു പോലും ഇങ്ങനെ ബുദ്ധിമുട്ടായ ഒരു ലോകവീക്ഷണമുള്ളതായി ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല. മനുഷ്യന്റെ ശാരീരികാവസ്ഥയ്ക്ക് ഒപ്പമോ, അതിലുപരിയായോ മനസ്സിനും ആത്മാവിനും പ്രാധാന്യം കൊടുത്തിട്ടുള്ള മറ്റൊരു വൈദ്യശാഖ ആയുർവേദം പോലെ ഉണ്ടെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. സത്തായ വിചാരത്തെയും സത്തായ വിചാരത്തെയും സത്തായ ആഹാരത്തെയും കുറിച്ച് ആയുർവേദം പേർത്തും പേർത്തും പറയുന്നു. ഔഷധങ്ങളെക്കുറിച്ച് പറയുന്നതിനു മുൻപായി

കാലം മാർക്സ്
-ഒരു പെയിൻറിങ്



സദ്വൃത്തനാകുന്നതിനെക്കുറിച്ചും, സദ്വൃത്തനാകുന്നതിനെക്കുറിച്ചും സദാചാരനിരതനാകുന്നതിനെക്കുറിച്ചുമാണ് ആ ശാസ്ത്രം പറയുന്നത്. പാപങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുകയും ശരിയായും ദുഷിപ്പിക്കുന്ന രോഗകാരണങ്ങളായി പറയുന്ന മറ്റേതെങ്കിലും ശാസ്ത്രമുണ്ടോ എന്ന് എനിക്കറിയില്ല. മറ്റു വൈദ്യന്മാർ സാധാരണ ഗതിയിൽ ഈ മുഖ്യാംശത്തെ മറന്ന് വ്യാധിവിപരീതം മാത്രമായ ചികിത്സയിൽ മുഴുകുമ്പോൾ തിരുമുൽപ്പാട് അതിനെ താൻ ഒരിക്കലും വ്യതിചലിക്കാൻ കൂട്ടാക്കാത്ത ലോകവീക്ഷണമാക്കി. 'യാദൃച്ഛികമായി ഒന്നും സംഭവിക്കുന്നില്ല' എന്ന് വളരെ ഉദ്യോഗാധി അദ്ദേഹം പറയുമ്പോൾ രോഗത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ രോഗിക്കും രോഗിയുടെ സമൂഹത്തിനും ഉള്ള ഉത്തരവാദിത്വത്തെക്കുറിച്ചാണ് അദ്ദേഹം ശക്തമായി താക്കീത് ചെയ്യുന്നത്. പ്രകൃതിയുടെ ഈ കർക്കശതയെ ഭയം തീർപ്പിക്കാനാകാം, അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംഭാഷണങ്ങളിൽ എപ്പോഴും കടന്നുവരുന്ന വാക്കാണ് 'പ്രകൃതിയിൽ യമ'മെന്നത്. (ചെറുകഥയായി തുടങ്ങിയ ഒരു രചന ഇനിയും എത്രയെങ്കിലും കൂട്ടിച്ചേർക്കലുകൾ ആവശ്യപ്പെടുന്ന നോവലായി വളർന്നു പോകുന്നത് കണ്ട് ഞാൻ വല്ലാതെ പരിഭ്രമിച്ചു. അന്നേക്ക് ഏറെക്കുറെ ശയ്യാവലംബിയായി തീർന്ന എനിക്ക് രചനയുടെ സ്വാഭാവിക ഗതിക്കൊത്ത് സഞ്ചരിക്കാൻ ആകുമായിരുന്നില്ല. മറ്റു നൂറു കൃഷ്ണങ്ങളും, പലതും പറയപ്പെടാതെ പോയതും കൊണ്ടുള്ള അപൂർണ്ണതയ്ക്ക് പരിഹാരമായി സാർവ്വോൽഗ്രാഹിത്വമുള്ള, തിരുമുൽപ്പാടിന്റെ ഇഷ്ടപദം തലക്കെട്ടായി കൊടുത്ത് ഞാൻ പുസ്തകത്തിന് പെട്ടെന്നൊരു പൂർണ്ണവിരാമമിടുകയായിരുന്നു.) താൻ പഠിച്ച ആയുർവേദഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ അതേ ദർശനപശ്ചാത്തലം തന്നെ ഉപരിഷ്കൃതങ്ങളിലും ബുദ്ധനിലും ഗീതയിലും കണ്ടെത്തി അദ്ദേഹം ദിനേന സ്വതുബലം വർദ്ധിപ്പിച്ചു. കൂടുതൽ സാമൂഹികവും സമകാലികവുമായ ഗാന്ധിദർശനത്താൽ ഈ ഉൾക്കാഴ്ചകളെ കൂടുതൽ സമ്പുഷ്ടമാക്കി വ്യക്തിരോഗങ്ങളുടെയും സമൂഹരോഗങ്ങളുടെയും ചികിത്സയിലേക്ക് അദ്ദേഹം വിക്ഷേപിച്ചു. ഞാൻ ജ്ഞാനാർത്ഥി എന്നതിനോടൊപ്പം ചികിത്സാർത്ഥിയായി തിരുമുൽപ്പാടിനടുത്ത് നിത്യനാകുന്നതിനായി അക്കാലത്ത് എന്റെ കൺമുന്നിൽതന്നെയാണ് മുൻപു പറഞ്ഞ ലളിതമനസ്സും നിരാലംബമായ ആ സ്ത്രീക്ക് അത്ഭുത രോഗശാന്തി ലഭിച്ചത്. ഞങ്ങളുടെ ചികിത്സാനുഭവങ്ങളെ താരതമ്യം ചെയ്ത് രോഗാരോഗ്യങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുൻ

പറഞ്ഞ അഭിപ്രായം തൊട്ടറിയാ നുള്ള ഒരു അവസരവുമായി തീർ ന്നു അത്. സർവ്വംഗങ്ങളിലുമുള്ള രോഗങ്ങൾ എൻറെ യൗവനത്തെ തിന്നുതുടങ്ങിയ ഒരു കാലത്താണ് ഞാൻ തിരുമുൽപ്പാടുമായി കൂടു തൽ അടുപ്പത്തിലാകുന്നത്. എല്ലാ സ്വപ്നങ്ങളും എല്ലാ ജോലികളും ബാ ക്കിയായിരുന്നതിനാൽ എനിക്ക് സ ത്വര രോഗശമനം അത്യാവശ്യമായി രുന്നു. പരിപൂർണ്ണമായ കലയും സ ന്ധർന്ന വിപ്ലവവും പോലെ രോഗ ശമനവും എൻറെ അവകാശമാ ന്നെന്ന മട്ടിലുള്ള ഒരു ധാർ ഷ്ട്യത്തോടെയായിരുന്നിരിക്കണം ഞാൻ ചികിത്സയെ സമീപിച്ചിരുന്ന ത്. മറ്റിടങ്ങളിലെന്നതുപോലെ തി രുമുൽപ്പാടിന്റെ ചികിത്സയും ഫല പ്രദമായില്ല. ഫലവത്താവാത്തതിൽ തിരുമുൽപ്പാടിന് എന്തെങ്കിലും അ തിശയമുള്ളതായും തോന്നിയിട്ടില്ല. ഞാൻ രാഗാദിരോഗങ്ങളാലാണ് പീഡിതനായിരിക്കുന്നത് എന്ന് അ ട്ടേഹം തിരിച്ചറിഞ്ഞിരിക്കണം. ഉ ത്തമകലയെക്കുറിച്ചുള്ളതായാലും സാമൂഹികമാറ്റത്തെക്കുറിച്ചുള്ളതാ യാലും രാഗങ്ങൾ രാഗങ്ങൾതന്നെ. രാഗങ്ങളെല്ലാം രോഗങ്ങളാണ് എ ന്നാണ് ആചാര്യമതം - ഇത്തരത്തി ലായിരുന്നിരിക്കണം അട്ടേഹം ചി ത്തിച്ചിരുന്നത്. 'വിനാശകങ്ങളായ വിചാരങ്ങളുടെയും കോപം, ഭയം, ദേഷ്യം, ദ്രേഷ്യം, പരിഭ്രമം, മത്സരം, അഹങ്കാരം, ധിക്കാരം തുടങ്ങിയ വി കാരങ്ങളുടെയും' ഒരു സങ്കേതമാ യിട്ടായിരിക്കും അട്ടേഹമെന്നെന്ന കണ്ടിട്ടുണ്ടായിരിക്കുക. ഈ രാഗ ങ്ങളുടെയും വികാരങ്ങളുടെയും കാര്യത്തിൽ ഒരു സുവർണതൂലനം



നാട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തിയ, എൻറെതി നോട് സമാന്തരമായ, കഥ അട്ടേഹം പറയാറുണ്ട്. രണ്ടാം വട്ടം പൂർവ്വാധി കം ശക്തിയോടെ രോഗം തിരിച്ചുവ ന്നപ്പോൾ വൈദ്യന്മാർ അസാധ്യം എന്നു കരുതിയ ആ രോഗം മാറാൻ ഔഷധചികിത്സയേക്കാൾ അട്ടേ ഹം ആശ്രയിച്ചത് ആത്മീയ ചികി ത്സയെയായിരുന്നു. തിരുമുൽപ്പാടി ന് മാതൃകാപുരുഷനായിരുന്ന വെ കിടാചലം അയ്യർ മാസ്റ്റർ നിർദ്ദേശി ച്ചത് അനുസരിച്ച് അട്ടേഹം ഗീത തർജമ ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. തർജമ പുരോഗമിക്കും തോറും രോഗം കുറ ണ്ണതുകൊണ്ടു വന്ന് അത് പൂർണ്ണ മാകുമ്പോഴേക്കും സാമാന്യമായ ആരോഗ്യത്തിലേക്കെത്തിയത്രെ. എൻറെ മേൽ ഔഷധങ്ങൾ ഫലി ക്കാതെ വരുമ്പോൾ താദൃശമായ എ ന്തെങ്കിലും പദ്ധതിയിൽ ഏർപ്പെടാ നാണ് അട്ടേഹം പകുതി കളിയാ യും പകുതി കാര്യമായും നിർദ്ദേശി ക്കാറുള്ളത്.

ശിഷ്യരിൽ അട്ടേഹത്തിനോട് ഏറ്റവും അടുപ്പമുള്ള ഡോ. എം. പ്ര സാദ് അട്ടേഹത്തിന്റെ ശാസ്ത്രാന്വേഷണങ്ങളെ ഇങ്ങനെ സംഗ്രഹിക്കു ന്നു. 'രോഗരോഗീപരീക്ഷയിലും ഔ ഷധനിർണ്ണയത്തിലും ഉള്ള ഓരോ അനുഭവത്തെയും ശാസ്ത്രസംസ്കാര മാകുന്ന തന്റെ ഗവേഷണശാല യിൽ വിശകലനവിധേയമാക്കുക യും ശാസ്ത്രത്തിന്റെ എഴുതാപ്പുറ ങ്ങളുടെ സമൃദ്ധിയിൽ ഏകാകിയായി അലയുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു മ നസ്സ് അട്ടേഹത്തിന് കൈമുതലാ യുണ്ട്. നിരന്തരമായ ഇത്തരം അല

ച്ചിലുകൾക്കിടയിലാണ് പ്രത്യേക ഔഷധയോഗങ്ങൾക്ക് പ്രത്യേക രോഗമാർഗ്ഗങ്ങളോടുള്ള അടുപ്പം അല്ലെങ്കിൽ ചായ്പ് അട്ടേഹം ക ണ്ടെത്തുന്നത്. ഭാവിയിൽ ആയുർ വേദ ചികിത്സയുടെ അടിസ്ഥാന ത ത്തങ്ങളെ പുതിയൊരു വെളിച്ച ത്തിൽ വിശദീകരിക്കുവാനുള്ള സു ക്ഷ്മ ബീജങ്ങൾ ആ ആശയത്തിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്നുണ്ടെന്നു കരുതു ന്നതിൽ തെറ്റില്ല. മനുഷ്യജീവൻ എന്ന മഹാസമസ്യയെ അതിന്റെ സമഗ്രതയിൽ നിരന്തരം നിരീക്ഷിച്ച റിയുന്നതിൽ സദാ ശ്രദ്ധിക്കുന്ന ഒരു ജ്ഞാനിക്കു മാത്രമാവാം ഇങ്ങനെ യൊക്കെ പറയാനും ഓർമപ്പെടു ത്താനും കഴിയുക.'

തിരുമുൽപ്പാടിന്റെ ചികിത്സക ജീവിതത്തിൽ സ്വാഭാവികമായും പ രാജയങ്ങളും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. മുൻ പു പറഞ്ഞതുപോലെ, തന്റെ നിയന്ത്രണത്തിലല്ലാത്ത സാമൂഹിക വ്യാധികളുടെ പിടിയിൽ നിന്ന് വ്യക്തികളെ രക്ഷിക്കാൻ ആയിട്ടുണ്ടാ വല്ല എന്നതുകൊണ്ടാണ്. അതി നാൽ അവ സമൂഹത്തിന്റെ കൂടി പരാജയങ്ങളാണ്. എന്നാൽ തന്റെ ചികിത്സകജീവിതത്തിന്റെ നല്ലൊരു പങ്ക് സമൂഹത്തിന്റെ ബധിരതയോട് ഈ വ്യാധികളെക്കുറിച്ച് പറയാനാണ് അട്ടേഹം. ഉപയോഗി ച്ചത്. ഒരുപക്ഷേ, അട്ടേഹത്തിന്റെ ശ്രദ്ധപിടിച്ചുപറ്റിയ ഏറ്റവും വലിയ സാമൂഹികവ്യാധി ആയുർവേദത്തി ന് സംഭവിച്ച അപചയമാണ്. 'നമ്മു ടെ ചുരുപാടും കാണുന്ന നാലഞ്ചു കൂട്ടം മരുന്നുകൾ കൊണ്ട് ഏതു രോഗവും ചികിത്സിക്കാൻ' ഉള്ള സ ന്നദ്ധതയോടെ വൈദ്യജീവിതം ആരംഭിച്ച തിരുമുൽപ്പാടിന്റെ കൺമു ന്നിൽ തന്നെ ഔഷധസസ്യങ്ങളെ തിരിച്ചറിയാൻ പോലും കഴിവില്ലാത്ത ഭിഷഗ്വരസമൂഹവും രോഗി സ മൂഹവും രൂപപ്പെട്ടു. ചെറിയ ജനപ മങ്ങളെ പരിചരിച്ച് വളർത്തുവന്ന ഒ രു സ്വയംപര്യാപ്തശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഉദാത്തമുല്യങ്ങൾക്ക് ശോഷണം വ രാതെ അതിനെ എങ്ങനെ പുതിയ കാലത്തിനും വിശാലലോകത്തിനും ഉപയുക്തമാക്കാം എന്ന ആലോച ന വൃദ്ധവൈദ്യന്മാരും അരോഗ്യപ്ര വർത്തകരും ഭരണനേതൃത്വവും ചേർന്ന് നടത്തേണ്ടതാണ്. അത് വേണ്ടത്രയുണ്ടാകുന്നില്ല. ഏത് രംഗത്തുമെന്നതു പോലെ വൈദ്യരംഗ ത്തും തത്കാലം തിന്മയുടെ ശക്തി കൾ സജീവവും നന്മയുടെ ശക്തി കൾ ദുർബലവുമാകുന്നു. തിരുമുൽ പ്പാട് എന്നാൽ നിസ്സംഗനാണ്. ഏ തെങ്കിലും നല്ല കാലത്ത് ഉപകാര പ്പെടാവുന്ന ഉപകരണങ്ങളുടെ നിർ മിതിയിലും പുതുമുഖങ്ങളിലും ഏർപ്പെ ട്തിരിക്കുകയായിരുന്നു ഇത്രയും കാ ലം അട്ടേഹം. ■

‘പ്രകൃതിനിയമം’ നോവലായി വളരുന്നത് കണ്ട് ഞാൻ പരിഭ്രമിച്ചു. ശത്രുവലംബിയായി തീർന്ന എനിക്ക് ചെന്നയുടെ ഗതിക്കൊത്ത് സഞ്ചരിക്കാനായിരുന്നില്ല. അപൂർണതയ്ക്ക് പരിഹാരമായി തിരുമുൽപ്പാടിന്റെ ഇഷ്ടപദം തലക്കെട്ടായി കൊടുത്ത് ഞാൻ പൂർണ്ണവിരമമിട്ടു.

കൈവരുത്താനുള്ള ശ്രമങ്ങളുടെ ഭാഗമായാണ് അട്ടേഹം സംവാദങ്ങ ളുടെ രൂപത്തിൽ എന്നെ ചികിത്സി ക്കാൻ ശ്രമിച്ചത്. സ്വന്തം ജീവിതാനുഭവത്തിൽ നിന്ന് ലഭിച്ചതാണ് അട്ടേ ഹത്തിന് ഈ ബോധ്യം. യൗവനാരംഭത്തിൽ തന്നെ തർജമ ചെയ്ത ഭഗവദ്ഗീതയിലേക്ക് സംഭാഷണങ്ങളിൽ ഇടക്കിടെ അട്ടേഹം തിരിച്ചുപോ കും. എൻറെ വാദഗതികൾക്ക് ഉത്തരമെന്ന നിലയിൽ മാത്രമായിരുന്നില്ല അത്. യൗവനത്തിൽ തന്നെ കടുത്ത ക്ഷയരോഗം ബാധിച്ച മദ്രാസിലെ ജോലി ഉപേക്ഷിച്ച് നിസ്വനായി